

# NETLETTER #2

Dicembre 2012

Fight for Children's Rights Network  
Combatti per i diritti dell'infanzia

F4Cr  
network

**Sotto Natale, la storia di una bambina intrepida in *Beasts of the Southern Wild*.**

*Beasts of the Southern Wild* (USA, 2012 di Behn Zeitlin) non è proprio quello che definireste una 'favola di Natale'. Ma, nonostante questo, qualcosa di magico pervade tutta la pellicola: la voce narrante di **HushPuppy**, una bambina di sei anni dalla fervida immaginazione, vi guiderà in un mondo lontano, selvaggio, sporco e devastato dai cambiamenti climatici. Non sarà difficile provare affetto per lei e la sua condizione. In Italia non è stato (ancora) distribuito. Ho avuto modo di visionare la versione originale, in inglese.

L'esordio alla regia dell'americano Behn Zeitlin è una esperienza cinematografica che colpisce dritto al cuore, senza se e senza ma. Non a caso (meritatamente) si è aggiudicato il *Grand Prize*, Premio della Giuria per la miglior pellicola drammatica, all'ultima edizione del *Sundance Film Festival* in Park City, Utah.

Volete un assaggio? [Trailer del film](#)



*Beasts of the Southern Wild* parla di un'intrepida ragazzina, HushPuppy (Quvenzhané Wallis) che vive insieme al padre, Wink (Dwight Henry) in una zona inesistente della baia di New Orleans detta "*La vasca*". Lo stile di ripresa conferisce alla pellicola un effetto a metà strada tra il documentario e il *live-action*, il tutto condito con inquadrature che spaziano sulle imponenti distese d'acqua (presenti in numerose scene), la furia della tempesta e il degrado che si respira in ogni inquadratura.



*Beasts of the Southern Wild* gioca sui contrasti tra due culture estremamente differenti: da un parte la società moderna e industriale, con le sue regole e i suoi colori grigi e, dall'altra, un mondo immerso nella natura, primitivo, senza regole e con richiami al mondo tribale. In questa realtà vive HushPuppy, tra personaggi testardi, orgogliosi e ossessionati dall'idea di vivere ne *La vasca*, rifiutando le cure mediche tradizionali, cibandosi di animali (soprattutto pesci crudi ma anche coccodrilli) e in condizioni igieniche altamente discutibili. Nonostante ciò, HushPuppy ci appare serena e curiosa del mondo e della vita. Ma deve crescere in fretta, con una madre assente e un padre malato.

*"The whole universe depends on everything fitting together just right. If one piece goes bust Even the smallest piece... the entire universe will get busted"*, spiega HushPuppy. L'effetto serra ha risvegliato dal loro letargo enormi creature simili a mammoth e la catastrofe naturale si accompagna allo stato d'animo vissuto dalla famiglia di HushPuppy.



Povert . Superstizione. Ignoranza. Diffidenza verso l'altro mondo. Acqua. Tantissima acqua. *Beasts of the Southern Wild*   un racconto di sopravvivenza. Coraggio. Orgoglio. E' un mondo postmoderno, animalesco e disordinato. E ci  ti resta dentro. Speriamo che qualche distributore permetta di vederlo al cinema in Italia nel 2013... altrimenti, procuratevelo!!

[Intervista a Quvenzhan  Wallis - 'HushPuppy'](#) | [Sitoweb del film](#)

Questo vuole essere il nostro particolare modo di augurarVi buone feste, con l'auspicio che il 2013 sia una buona annata. Me lo auguro e Ve lo auguro. E lo auguro a tutti i bambini e gli adolescenti, in Italia e in ogni parte del Mondo.

Siete ancora in tempo per spedire ad amici e parenti via e-mail, facebook e twitter le nostre [free e-cards!](#) Anche nel 2013: combattiamo per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, col F4CR Network!

[F4CR network website](#) | [facebook](#) | [twitter](#) | [youtube](#)

E-mail: [f4crnetwork@gmail.com](mailto:f4crnetwork@gmail.com) | Skype: f4crnetwork